

**Linda Semadeni**  
SCRIPTS  
18.04. – 13.06.2020

**EN**—Eyes that roll, nudge, pause, flicker and blink. This process is persistently prolonged, repeated and, as such, cannot be consciously controlled.

Linda Semadeni's work demands that viewers look more intently in order to develop an awareness of processes and structures that naturally accompany our actions and thinking because they are learned, incorporated or inscribed.

Mental and physical persistence serves here as a course of action. Combined with a fascination that picks up on stringencies, certainties, restrictions and dogmas, exposing and questioning them, Linda Semadeni turns the tables and takes it upon herself to over- and re-write these. Program or be programmed.

She transfers these processes to the uncanny before they become controllable and autonomous. She nudges, derails, changes lanes. Spaces open up and zones of disorder and rearrangement emerge; these move on a narrow line and in an interplay between disinhibition and control. They culminate in works that display lively excerpts from a rush of created possibilities and trigger consternation.

Scripts is Linda Semadeni's first solo exhibition in Kirchgasse. Most recently, her work has been presented at Schloss (Oslo), Up State (Zurich), Karma International (Zurich), Shanaynay (Paris) and Bündner Kunstmuseum Chur.

**DE**—Augen, die rollen, anstossen, verharren, flimmern und blinzeln. Beharrlich verlängert und wiederholt sich dieser Ablauf, der sich als solcher nicht kontrollierbar im Bewusstsein abspielt.

Die Arbeiten von Linda Semadeni fordern dazu auf, genau hinzuschauen um dabei eine Aufmerksamkeit für Abläufe und Strukturen zu entwickeln, die in unserem Handeln und Denken selbstverständlich mitlaufen, weil sie erlernt, inkorporiert oder eingeschrieben sind.

Gedankliche und körperliche Beharrlichkeit dient dabei als Massnahme. Kombiniert mit einer Faszination, die Stringenzen, Gewissheiten, Einengungen, Dogmen aufgreift, diese entlarvt und befragt, dreht Linda Semadeni den Spieß um und eignet sich das Über- und Neuschreiben von solchen an. Program or be programmed.

Sie überführt diese Abläufe ins Unheimliche bevor sie kontrollierbar und selbstlaufend werden würden. Sie stösst an, entgleist, wechselt die Spur. Räume eröffnen sich und Zonen der Un- und Umordnung entstehen, die sich auf einem schmalen Grad und in einem Wechselspiel zwischen Enthemmung und Kontrolle bewegen. Sie münden in Arbeiten, die lebhaft Ausschnitte eines Rausches von kreierte Möglichkeiten zeigen und Betroffenheit auslösen.

Scripts ist die erste Einzelausstellung von Linda Semadeni in der Kirchgasse. Zuletzt waren ihre Arbeiten bei Schloss (Oslo), Up State (Zürich), Karma International (Zürich), Shanaynay (Paris) und im Bündner Kunstmuseum Chur zu sehen.

<http://www.kirchgasse.com/linda-semadeni-scripts/>