

Guillaume Pilet

BIOPIC



Prix Buchet 2017

22 septembre 2017 - 28 janvier 2018

Guillaume Pilet. **BIOPIC**

22 septembre 2017 - 28 janvier 2018

Visite pour la presse

Mercredi 20 septembre 2017, à 11h00
en présence de l'artiste

Vernissage

Jeudi 21 septembre 2017, à 18h30

Contact presse

Loïse Cuendet, loise.cuendet@vd.ch, +41 (0)21 316 34 48

Images presse: <http://bit.ly/2luZQ33>

Adresse

Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
Palais de Rumine, place de la Riponne 6
CH-1014 Lausanne
Tél.: +41 (0)21 316 34 45 / info.beaux-arts@vd.ch
www.mcba.ch

Entrée libre

Horaires

Ma - me - ve: 11h – 18h / Je : 11h – 20h / Sa - di: 11h – 17h
Lundi: fermé
23 septembre, Nuit des musées : 14h – 2h
24 et 31 déc.: 11h – 17h / 25 déc., 1 et 2 janv.: fermé

Autour de l'exposition / Agenda

Visite commentée avec Guillaume Pilet
Jeudi 14 décembre 2017, à 18h30

Soirée performance et vernissage de la publication
Jeudi 30 novembre 2017, à 19h00

Guillaume Pilet. *I WAS BORN TO BE DRAMATIC*

Avec un texte de Sabine Rusterholz,
et une interview de l'artiste par Nicole Schweizer
Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts, 2017
Prix : CHF 30.- / Commande au musée

Artiste à l'œuvre protéiforme – peinture, sculpture, céramique, installation, performance, et bientôt opéra –, Guillaume Pilet (*1984) explore aussi bien le langage de l'abstraction que les survivances de formes, de motifs et de techniques qui lui répondent de loin en loin. Lauréat 2017 du Prix Buchet, il réalise à cette occasion une exposition inédite dans une des salles du Musée, et déroule le récit de sa vie d'artiste sous forme de défilé fictif. Peinture murale, dessins, sculptures et vidéo s'allient pour créer un environnement aux références singulières, chaque élément évoquant une étape de son parcours. Comme le dit Guillaume Pilet : « Je pense que n'importe quelle biographie d'artiste est racontée de façon romancée. On choisit des récits, et j'ai choisi de raconter le mien comme une histoire pour enfants. Cette exposition fait suite à *An Atlas of Dramas*, une exposition où je concevais les œuvres comme des condensés de drames, au sens théâtral, en m'intéressant au potentiel dramatique des œuvres. A partir de là, j'ai eu envie d'appliquer cette idée à des formes issues de mes souvenirs ou de mon environnement direct, de l'histoire familiale, de formes du folklore campagnard dans lequel j'ai grandi. » Mêlant références à l'histoire personnelle, à l'histoire de l'art et à la culture populaire, croisant des reliques de l'enfance et une réflexion sur le statut de peintre, l'exposition marque un tournant dans le travail de Guillaume Pilet, et constitue un arrêt sur image sur sa pratique, entre les projets performatifs de ces dernières années et la réalisation d'un opéra pour l'année à venir.

Biographie

Guillaume Pilet est né à Payerne en 1984, il vit et travaille à Lausanne. En 2010, il obtient son Master à l'École cantonale d'art de Lausanne / ECAL. De 2010 à 2012, il codirige l'espace Forde à Genève avec Tiphany Blanc et Vincent Normand. Lauréat du Prix Visarte-Vaud (2007), du Prix Mobilière Young Art (2008), du Swiss Art Award (2009 et 2010), du Prix Kiefer Hablitzel (2013) et de la Bourse des arts plastiques du Canton de Vaud (2015), Guillaume Pilet a réalisé de nombreuses expositions personnelles en Suisse et à l'étranger, entre autres à l'Espace Forde, Genève (2007), à l'espace 1m³, Lausanne (2010), à la Kunsthalle São Paulo (2014), au Kunsthau Glaris (2014), et au Centre culturel suisse, Paris (2008 et 2015).

Le Prix Buchet

Créée en 1987, la Fondation Gustave Buchet a pour but d'entretenir vivant le souvenir du peintre Gustave Buchet (1888-1963), artiste vaudois actif à Paris durant l'entre-deux-guerres, marqué par le futurisme puis le purisme. Instauré en 1993, le Prix Buchet a été attribué aux artistes suivants : Pierre Chevalley (1993), Anne Blanchet (2000), Christian Floquet (2003), Hervé Graumann (2006), Philippe Decrauzat (2010), Jean-Luc Manz (2010), et Christopher Füllemann (2013).

Le jury du Prix 2017 était composé de trois membres du Conseil de la Fondation Gustave Buchet (Laurent Langer, Catherine Othenin-Girard, et Nicole Schweizer), et d'un membre invité (Jean-Luc Manz).

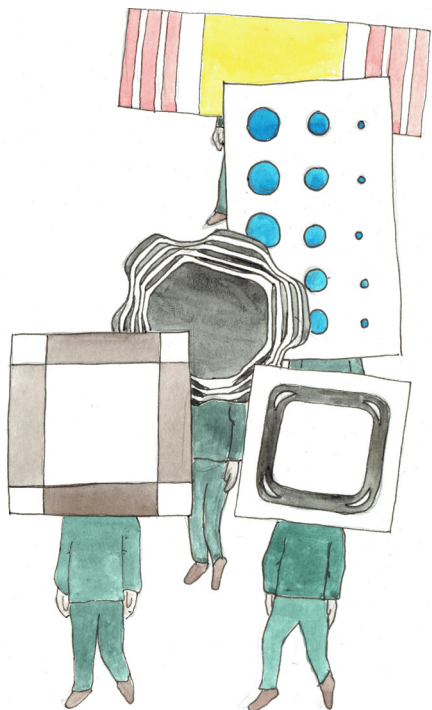
IMAGES PRESSE

En téléchargement: <http://bit.ly/2luZQ33>

Des vues de l'exposition seront disponibles dès le 20 septembre 2017.

Les images de presse sont disponibles uniquement pendant la durée de l'exposition. Leur usage est limité à la promotion de l'exposition en cours au Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne.

Mention obligatoire pour toutes les images : © Guillaume Pilet



The Grammar was then Abstract and Geometrical,
Série *My Life as a Parade*, dessin, 2017



My First Painting on Canvas,
Série *My Life as a Parade*, dessin, 2017



I Represented Myself as a Hybrid Painter with a Big Brush and No Arms,
Série *My Life as a Parade*, dessin, 2017

Couverture : *EX CORDE CARITAS*, vidéo, 2017



An Early Kind of Painting,
Série *My Life as a Parade*, dessin, 2017